

UN DEMENTE INTENTO INCENDIAR LAS CORTES

5^o EDIC. PARA
TODO el PAIS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

CRITICA

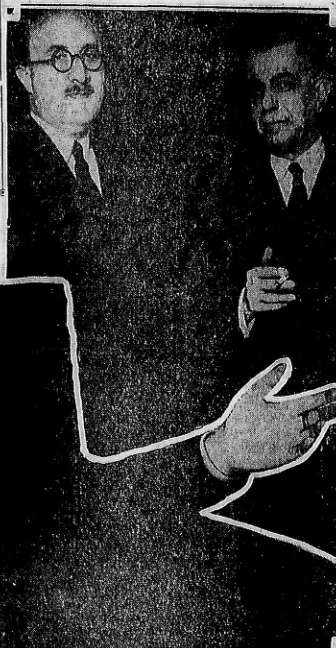
¡DOS ME PUDO SORPRENDER VUESTRA CIUDAD COMO A UN BARBO SORPRENDIÓ A UN CABALLO PARA POCANO Y TENERO DESPUES (SOCIAS)

Miércoles 13 de Setiembre de 1933

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XX. — Número 6970

El Canciller de Lerroux



No Redactó su Programa el Gobierno

Se Estaba muriendo



ROSA FLORITO, en el momento de ser conducida al hospital, aun bajo los efectos de la cocaína. (Ver inf. pág. 8)

Azaña y Domingo intensifican sus Actividades

MADRID, 13. — Azaña y Marcelino Domingo, han desmentido categóricamente las versiones, acogidas por la mayoría de los diarios, en el que dice que después de dos años y medio de actuación, "dejamos en pie una República, conservando íntegramente la calidad establecida por la soberanía popular", salvadas las prerrogativas del poder civil, resuelto el problema catalán, incorporado a la vida pública los derechos del latifundio, separada la Iglesia del Estado, sometidas las congregaciones religiosas. Marcelino Domingo estima equivocada la participación del partido Radical-socialista en el gobierno constituido que está fuera de las "directrices espirituales de la República", pero dice que "no encontrará en nosotros, para gobernar, los obstáculos que nosotros encontramos".



MANUEL AZAÑA

REUNIOSE EL GABINETE PRESIDIDO POR ZAMORA

El Presidente Informó a los Nuevos Ministros los Deberes Correspondientes a sus Cargos

MADRID, 13. — El gabinete del Sr. Lerroux, realizó hoy su primera reunión presidida por Alcalá Zamora, quien informó a los ministros de los deberes inherentes a su cargo. El programa de Gobierno, cuya redacción había sido propuesta para hoy, no pudo materializarse debido a la demora de los ministros en el estudio de los diferentes problemas que deben enfrentar las distintas carteras. Se reunió bajo la presidencia de Alcalá Zamora.

ATACARON EL LOCAL DE LA A. REPUBLICANA

Arrestaron a Cinco Opositores y Retiran la Edición de "La Nación"

MADRID, 13. — La primera acción parapolicial aplicada por el nuevo gobierno, ha sido el envío al fiscal de la República de un ejemplar del periódico "La Nación", el cual publica en su primera plana una fotografía de Azaña, cubierto abajo, con el siguiente subtítulo: "Hoy ha caído el probo funcionario" — supámonos que para siempre. Como su fotografía no debe faltar, hacemos votos de que esa la última y definitiva publicación". El fiscal denunció al periódico y ordenó la retirada de la edición. Refrigia frente al local de la Acción Republicana.

MADRID, 13. — Un grupo de jóvenes radicales se presentó en el domicilio de la Acción Republicana, que está situado próximo al Círculo Francés, y después de pedir algunos inusitados contra los de la Acción Republicana, salieron varios jóvenes que estaban en el centro agredido, resultando una refriega, de la que resultaron algunos contusos por ambos lados.

Arrestaron a tres diri gentes de la Juventud

MADRID, 13. — A pesar de las afirmaciones que se hacían respecto a que el ministro del Trabajo durante el gobierno de Azaña, señor Largo Caballero, no entregaría la cartera a los radicales, el nuevo ministro, señor Ricardo Sampedro, tomó posesión de su cargo. Como tal ministro, Largo Caballero y Sampedro pronunciaron sendos discursos al faltar de los cuales se confirió en un estrecho abrazo.

Sufren Hambre 5.000 Personas

PIDEN AL GOBIERNO AUXILIOS

NO RETIRARA LOS BARCOS EE.UU.

WASHINGTON, 13. — El secretario de Estado, Mr. Cordell Hull, ha anunciado que el presidente Roosevelt, decidió mantener en Cuba al embajador Welles y a los

La Falta de Trabajo Agrícola Agravó la Situación

Ciudad Real, 13. — El gobernador ha pedido al gobierno que se envíe urgentemente ayuda para cinco mil personas que se hallan frente al problema del hambre, en el distrito de Alcañices, debido a que todas las principales minas de esta región carbonífera se hallan cerradas, habiendo disminuido fuertemente la producción. La falta de trabajo agrícola ha venido a agravar aún más la situación. Los médicos han informado que aumenta en forma alarmante la muerte de las personas de edad, y la enfermedad en los niños, por falta de alimentación.

Los Ataques Socialistas Son Cada Vez Más Violentos

MADRID, 13. — Mientras la mayoría de los periódicos, sin distinción de matiz, otorgan cuando menos un margen de esperanza a la política que desarrollará el nuevo gobierno, "El Socialista", órgano del partido de mismo nombre, inicia una violentísima campaña contra el gabinete. La información en que se cuenta de la solución de la crisis, la titula "Lerroux forma, al fin, algo parecido a un gobierno". Y a continuación publica un editorial titulado: "Ahora a esperar la crisis", en el que afirma que la burguesía tiene ya gobierno, en el que no tolera la frías como estas. "El proletariado no puede esperar nada de un gobierno que se dirige a frenar la Revolución", en el que el



JUAN MARCH



EL NUEVO ministro de Estado de la República Española, doctor Claudio Sánchez Albornoz, que se encuentra actualmente en Buenos Aires, en un momento de su vida, en la cual hizo interesantes declaraciones sobre la actividad política española.

LO HIZO EN SEÑAL DE PROTESTA PORQUE NO SE LE RESOLVIO UN PLEITO FAMILIAR

Fué Detenido el Sujeto Sotero Arlegui Soto, Cu ando Intentaba Poner en Acción Dos Botellas Incendiarias que Contienen Gasolina

Resolvió Matarse y se Puso en la Cabeza Dinamita

MADRID, 13. — El nuevo "Luzero" se puso en la cabeza, la cual fue encontrada a considerable distancia del cuerpo.

Manos Criminales Han Incendiado un Templo en Hozbrado

DOS SUJETOS ROBARON LOS CALICES DE UN ALTAR

El mismo individuo que recientemente desde la tribuna pública, arrojó proclamas en el salón de sesiones del Congreso, y a quien se considera un perturbador. En el momento de ser detenido el incendiario opuso seria resistencia, pero la policía consiguió dominarlo.

S. Guerra sigue grave

MADRID, 13. — El señor José Sánchez Guerra, que resultó herido en la pierna, al caer del sesto al lunes pasado, continúa arrojando de considerable dolor, que le impide salir ni dedicarse a ninguna actividad.

Se Intentó Quemarlo



Edificio donde funciona el Congreso de los Diputados.

ATAQUE GONDRA LOS PARAGUAYOS CAUSAN BAJAS Y TOMANDO ARMAS

- Regionalista inútil...
- Huelga supérflua.
- Frases mundiales.
- Sir Eddington.
- El valor humano.
- Orografía dudosa.
- Marcos Basile.
- Do todo un poco.
- Las jangadas.
- Hallagatos.
- Supersticiones.

LA POLICIA de Berlín afirma haber desbaratado un intrincado complot de espionaje. En el mismo estarían involucrados algunos componentes de la legación polaca. Ya se ve difícil saber en qué consiste esta espionaje, porque aquello que los polacos necesitan saber, lo saben desde hace mucho tiempo, que Alemania les quitó la salida al mar en cuanto pudo.

SE han declarado en huelga los lavaderos y planchadoras de Chicago. Treinta mil obreros han dejado en sus tablas, los jabones y las planchadas. Por diferencia en la interpretación de ciertas condiciones del contrato se han puesto en contra de los patronos. Pero, como podrá advertirse, su huelga es ficticia, pues cuando visitan al trabajo, todavía muchas ropa están amontonadas.

LOS PARTIDOS han llegado a un acuerdo entre ellos; ahora debe esperarse para ver el punto de llegada de un acuerdo con la opinión pública. Estas son las palabras con las que el diario "Manchester Guardian" comenta la formación del nuevo gabinete. Pero es que esta doble tarea la tienen todos los políticos del mundo el estar de acuerdo con ellos mismos y después actuar con ellos.

SUB ARTHUR Eddington es un hombre ya bastante sabio. Lo dice y no se le puede contrariar. El dicho que el universo tiene 2.000.000.000 de años; y ha agregado que hay que tener mucho cuidado con lo que se dice respecto de él, el universo se crea o no. Está muy bien; habrá que tener mucho cuidado.

DESPUES de haber realizado la alcaide de rector de la Universidad de Tucumán, el candidato triunfante declina la designación declarando que no se considera el hombre oportuno para el actual momento universitario. No sabemos a qué cosa se referirá el candidato al hablar del momento universitario; pero, al momento, una máxima, oriental, que dice que el hombre vale no por lo que acepta, sino por lo que sabe rechazar.

SE HA armado una discusión formidable acerca de la autenticidad de la obra de Labordán. Ha terminado en el debate de la Academia de la Lengua, repartiendo opiniones, jefes de archiveros y hasta calígrafos. Se han examinado actas del Cabildo, cartas privadas, narraciones y documentos. Y pensar que hay tantos problemas de interés general que nadie quiere centrarse a discutir.

TODO PARECE preparado en el campo para las satisfacciones y el bienestar del hombre, así el trabajo abundante que por todas partes se percibe. Todo allí se indica al fin el cultivo del futuro suelo, todo le inspira amor a la paz y confraternidad. Esta frase que parece de hoy, es de ayer y pertenece a Marcos Sastre.

LA SOCIEDAD de Beneficencia, por una nota enviada al Congreso pide que el camino que unió Buenos Aires con Mendoza tenga el nombre

Habló Ayer



GENERAL Hugh Johnson, administrador general de la N. Y. R. A., que habló ayer en el Madison Square Garden sobre el significado del triunfo de la N. Y. R. A.

de Rivadavia. Nos parece un justo homenaje al gran héroe civil de nuestra nacionalidad. Pero, creemos, así mismo, que Rivadavia, economista muy conveniente que haya con qué pagar y cubrir a los enfermos en los hospitales que él propuso a futuro.

LOS MADEREROS del Alto Uruguay están enojados y tienen razón. Ellos, que esperan pacientemente la creciente de los ríos para lanzar sus jangadas al agua, resulta que ahora las autoridades les dicen en su curso cuando no están suficientemente maduras. Desde el día de abril, cuando los madereros empezaron la creciente. Los madereros saben que los ríos son caprichos que ansían, pero que a veces van muy despacio.

EN EL altiplano peruano no se ha descubierto un conjunto de arqueológicos que correspondieran a la cultura megalítica. Este descubrimiento, según los estudios de la cultura de Chavin. El profundo misterio de los orígenes americanos se complica cada vez más en cuanto al descubrimiento parece venir a aclararlo.

EN EL MOMENTO de jurar los ministros, alguien advirtió a don Alejandro Lerroux, que con él eran tres los componentes del Consejo. "¡Ay! estamos por encima de todas las supersticiones, respondió Lerroux". Y es así; porque en política no puede tenerse supersticiones, sino sólo y claro concepto de la realidad.

CARLOS GARDEL
cantará mañana, jueves de 16.30 a 17.30 en HARRODS

TERCERA audición radiotelefónica, pública y gratuita, desde el estudio de

Harrods
instalado en el Primer piso, con la participación de los siguientes artistas de L. R. 3 (Radio Nacional)

PATROCINIO DIAZ; PETRONILA Y CANDIANO; CARLOS ROMERO; TÍPICA DE M. PADULA; LOS BOHEMIOS. y el máximo cultor de la canción Nacional

CARLOS GARDEL
Florida, 877

Sus Amenazas Contra el Sindicalismo y el Partido Socialista

"Manchester Guardian" de Londres Hace Notar el Peligro de Dichas Relaciones con el Fascismo

LA SIMPATIA FRANCESA

LONDRES, 13. — Refiriéndose al reciente discurso pronunciado por el canciller austriaco, Sr. Dollfuss, en Viena, "Manchester Guardian" constata que las frases de dicho discurso dan lugar a dudas sobre las reales intenciones del canciller, haciendo notar que sus indicaciones son inquietantes.

Senda peligrosa

Agrega, después: "El Sr. Dollfuss, parece haber entrado en una senda peligrosa, pues al captarse la amistad italiana, corre el riesgo de perder las simpatías francesas e inglesas".

Las amenazas contra el sindicalismo

"Sus últimas amenazas contra el sindicalismo, son de una naturaleza propia como para hacerle perder el apoyo del Partido Socialista, que representa aun la tercera parte de la masa austríaca".

254 Mil Empleados y Obreros Celebran Hoy en N. York el Triunfo de la N. Y. R. A.

ADEMAS CERRARAN TODOS LOS COMERCIOS Y BOLSAS DE LA GRAN METROPOLI

Desfilarán Esta Tarde por la Quinta Avenida, Ante la Presencia de las Autoridades

EL GENERAL JOHNSON

NUEVA YORK, 13. — Todos los comercios y bolsas cerrarán esta tarde con objeto de que la ciudad de Nueva York pueda celebrar la victoria de la N. Y. R. A. con grandes manifestaciones. El acto principal lo constituirá una manifestación monstruosa en la que participarán más de 254.000 empleados y trabajadores, quienes desfilarán por la 5.ª Avenida en donde el administrador-director de la N. Y. R. A., general Johnson, presenciará el desfile. Ante, en un gran mitin realizado en el Madison Square Garden, el general Johnson pronunció un discurso en el que, exponiendo el éxito alcanzado por la N. Y. R. A., declaró que actualmente se encuentra bajo los códigos de dicha organización el 85 por ciento de los empleados de los Estados Unidos.

Agregó que el país ha recuperado ahora la cuarta parte del terreno perdido con motivo de la depresión. Negó que la N. Y. R. A. haya declarado el boycott contra nadie.

NUEVA YORK, 13. — Celebrando la victoria del programa de la N. Y. R. A., desfiló esta tarde por la Quinta Avenida una manifestación monstruosa, en la que han tomado parte más de 250.000 personas. Este desfile, que esta manifestación es la más grande que registra la historia de los Estados Unidos.

Activarase una gran campaña contra los fumadores de opio

CANTON, 13. — A partir del día de mañana, próximo al gobierno de la provincia china de Kwang Si, empezará una vasta y enérgica campaña contra el arraigado vicio de fumar opio. Serán cerrados todos los establecimientos donde haya instalado fumadores de opio, arrestándose a los que deseen declararse culpables de practicar dicho pernicioso vicio o de facilitar por su intermediación. También serán encarcelados todos aquellos personas que estén en posesión legal de stocks de opio. El gobierno de Kwang Si en razón del reciente convenio de la comisión de fumar dicho estupefaciente.

El Canciller Austríaco



DOLLFUS, canciller del gobierno austriaco, cuya amistad con Italia ha provocado serios comentarios por parte de la prensa inglesa, que la juzga peligrosa para las relaciones con Inglaterra y Francia, según un artículo del "Manchester Guardian" de Inglaterra.

El Gran Vencedor del Premio S. Leger



HYPERION, el gran caballo que acaba de adjudicarse el importante clásico Saint Leger, tiene en su favor los antecedentes de haber ganado ya, durante esta año, el Derby de Epsom y otras pruebas de no menos trascendencia turfística. Es hijo de Galinborough y pertenece a lord Derby.

Habríase Frustrado en Méjico un Alzamiento

MÉJICO, 13. — Informaciones recibidas por los diarios de esta capital anuncian que en la ciudad de Santa Fe, Estado de Veracruz, las autoridades federales dicen que con estos arrestos se ha frustrado un alzamiento que los tejistanes tenían preparado para el mes de octubre próximo.

Las Cargas se han Llevado Sobre Varios Sectores

Los Bolivianos por su Parte Anuncian Haber Rechazado Fácilmente a los Paraguayos en Fernández

ASUNCION, 13. — El Ministerio de Guerra, dió a la publicidad el siguiente comunicado:

"La contraofensiva paraguaya progresa en muy buenas condiciones. Un puesto enemigo fué conquistado ayer en el sector de Gondra, tomando nuestras tropas cinco prisioneros, una ametralladora liviana y varios fusiles".

En Firial, nuestras fuerzas tomaron por asalto un reducido enemigo, causando en sus filas numerosas bajas. Se tomaron también al enemigo más prisioneros y elementos bélicos diversos.

"Sin novedad en los demás sectores".

El informe boliviano

LA PAZ, 13. — El Estado Mayor ha dado un comunicado, diciendo que durante todo el día de ayer, los paraguayos mantuvieron un fuerte fuego de hostigamiento, con artillería, mortero y armas automáticas, en varios lugares, donde habían atacado ya el día 11 del corriente.

Ayer renovaron sus ataques en Fernández, siendo rechazados fácilmente.

Otro comunicado boliviano

LA PAZ, 13. — El Estado Mayor boliviano dió un comunicado, anunciando que los bolivianos rechazaron los ataques paraguayos con fuertes pérdidas para el enemigo.

POR NO ADHERIRSE SUS PATRONES A LA NIRA, SE DECLARARON EN HUELGA

Los Parados Pertenecen a Varios Gremios, Siendo el de la Confección de Vestidos el que Cuenta con Mayor Cantidad de Huelguistas

SON 100.000

NUEVA YORK, 13. — Según una investigación realizada por la United, actualmente existen en todo el país, diseminados en centros industriales ampliamente separados de los Estados Unidos, alrededor de 100.000 obreros declarados en huelga.

Los gremios

De dicho número, 45.000 son huelguistas de la industria de confección de vestidos y de limpiadores de Nueva York; 25.000, son huelguistas de las fábricas de tallas de Nueva Jersey; 6.000, de las minas de carbón de Pennsylvania; 8.000, del comercio de equis de Chicago; 3.500, del comercio de panes de California; y 5.500, de las fábricas de calzado de Brockton, Massachusetts.

Por no adherirse a la NIRA

Todos estas huelgas han sido declaradas bien por no haberse adherido los patronos a la NIRA o se relacionan con disputas motivadas por la aplicación de los edictos de dicha organización de restauración nacional.

La más seria es la huelga de la industria carbonífera de Pennsylvania, donde se amenazan con cerrar todas las minas de carbón para obligar a los patronos a adherirse al código de la NIRA.

VASCONCELOS PARTE PARA BS. AIRES EL 26

TERMINARON LAS MANIOBRAS DE LA REICHWEHR

ROENESSBERG, 13. — Finalizada hoy las maniobras anuales de las fuerzas de la Reichwehr en el territorio de Prusia Oriental.

Los ejercicios tácticos se efectuaron en la región de Dirschau, en posesión del presidente de la República, mariscal von Hindenburg, y de altos jefes de la Reichwehr.



BA GENUINA PARAGUAYA

No se crearán nuevos impuestos
Refiriéndose al criterio con que el Poder Ejecutivo continuará encarando el problema de los gravámenes, luego de reconocer que "el esfuerzo magnífico realizado por la Nación en materia fiscal, los millones y millones que ha pagado el pueblo argentino como suplementos de las cargas que ha arrastrado en los momentos más difíciles de economía, dicen de la virilidad y del espíritu republicano de una colectividad que sabe sobreponerse a las necesidades del momento".

puede decir en esa materia una sola palabra consoladora: no está en sus planes echar nuevas cargas impositivas y tributarias sobre la población laboriosa del país, que ya tanto soporta; acaso necesita reforzarse alguna; pero es imprescindible también que se sopesen que las cargas estable-

das el país las necesita y que no es política cuerda, no es una actitud digna de fuerzas respetables, la que sopla al oído de la República la ilusión de que puede, a breve término, descargarse de alguno de los grandes tributos: no más cargas, pero sí el pago de las actuales, es lo que puede decir el poder público, agradecido al país que tantos sacrificios hace y que tantas pruebas de confianza le da en esa y en otras materias.

En Cinco Provincias

Siguen las Lluvias

En Río Negro y en Chubut se Anotaron Lluvias

Lloviznas

hallaba 10-30 Estado de los ríos

Río Paraná. — Crece lentamente hasta Posadas, baja lentamente hasta Goya, estacionario hasta Paraná, crece en Rosario.

Río Paraguay. — Continúa bajando lentamente.

Río Uruguay. — Baja hasta Paso de los Libres, aguas abajo crece hasta Concordia.

Río Colorado. — Baja lentamente.

Río Negro. — Baja hasta Choele Choe, estacionario en Pringles.

En las líneas del Oeste

Alagón. 18 milímetros: A/b; 13 ídem: Alberti. 12; Alfredo. 6; 3; Ameghino. 18; América. 2; Anderson. 25; Arenaza. 20; Ayerza.

25: Balsa, 9: Bayauna, 12: Benítez 31; Berutti, 14: Bocuayua, 3; Brigada, 26: Cambaceres, 21; Carlos Casares, 16; Carlos Salas, 21; Cerrito, 3; Colonia Seré, 4; Condarc, 5; Corazal, 10; Coronel Granada, 18; Coronel Malm, 22; Coronel Sagui, 75; Chucho, 5; Chuchoy, 12.

Aciliana, 17; Chivilley Norte, 41;
Chivilley Sud, 39; De Bary, 2; Den-
nchy, 12; Drabbe, 11; Dubou, 11;
Durand, 29; Eduarde, Coats, 16;
Eldorad, 3; El Tejar, 9; El Triun-
fo, 26; Encina, 3; Entraló, 2; Fer-
nández M., 18; Francisco Alvarez, 24;

Francisco Madero. 17: Pfrench. 20:
García M. J. 42: General Pinto. 17:
Gobernador Ugarte. 39: Gorostiaga.
22: Gowland. 49: Guasaca. 17: Ha-
do M. J. 5: Henry Bell. 25: Her-
ford. 6: Huergo P. 22: Ingeniero
Thompson. 32: Intendente Alvear. 1:
24: 24: Kilometra 599 L. L.

-- Buena,
San Juan.
e tempera-

delfina. 15; La Dorita. 20; La Limpia. 21; La Portada. 6; La Roca. 38; Larrea. 19; Larrón B. 2; Las Torres. 20; La Zanja. 6; Léctora. 2; Lincoln. 13; Los Toldos. 18; LuJán. 24; Mari Lauquen. 5; Mariano Miro. 1; Martínez de Itoz. 20; Mechita. 19;

— Buenos Aires, 10 de Mayo del 1968.
— Chubut, 10 de Mayo del 1968.
— En des-
—

terceros: 40; Meridiano V. 3; Mo-
reño: 16; Moreno: 28; Naón M. C. 16.
Nélio R. J.: 20; 9 de Julio, 13;
O'Brien, 27; Olascona: 20; Olivera
G.: Once, 30; Pardo, 21; Pasteur, 14;
Pazos Kanki, 24; Pehuajó, 11; Pe-
drogiri: 1; Pico, 1; Pradere, 6; Pre-
sidente Quintana, 27; Primera Jun-

vegación
plando, viem-
dueste.
res. — Nu-

to Norte
Tecedor, 3; Timote, 4; Treboles, 5;
Trenque Lauquen, 6; Tera Lomas, 7;
28 de Agosto, 8; Valentín Gómez, 9;
Van Praet A., 15; Vigilancia, 16; Vi-
llagas, 4; Volta, 10; Warner, 19; Z-
valia, 25

IA DE CORDOBA

23 Primeros Premios

6453	13	\$	100.	6400
3913	14	"	100	6787
25487	15	"	100	7736
122	12	"	100	12001

8193	16	100	10001
9269	17	100	15125
12106	18	100	16613
3799	19	100	17424

11344	20	"	100	18332
18664	21	"	100	19971
21757	22	"	100	20808
22140	23	"	100	21140

22339	23	100	21149
1045			

1

Algunas de las Huelgas Han Sido Resueltas Ya

Sin Tiempo Para Defenderse, Cayó Muerto Reynoso

A black and white illustration depicting a scene of medical or forensic investigation. In the foreground, a man wearing a dark coat and a hat is leaning over a bed, examining a woman who is lying down. Another person, also in a hat, is visible in the background, looking on. A bottle sits on a small table next to the bed. The scene is set in a room with a window in the background.

¡MUESTRO DIBUJANTE, reproduce el dramático momento en que el sargento Carrizo se cobra con sangre una antigua deuda que tenía pendiente con el gauchito Reynoso. Este hombre mentado en Tucumán por su coraje, no tuvo tiempo así, de entrar en pelea. Si su agredor no hubiera procedido así, difícilmente hubiera salido ileso, dado coraje de Reynoso. (Reconstrucción de Rojas)

Después del primer disparo, Carrizosa de gendarmería volante, Arroyo San Ramón e igualmente del Asesinado temido más por su ahabía efectuado otros, mientras el turo Lamaistín, saliera en su bú- nato del árabe Chain, ocurrido a es- ferocidad (criminal) que por su vLópez imitaba esa acción des- queda, con órdenes de capturar vi- ciosa distancia de esta cañal en el Pásmo espectáculo.

[illegible]

El cuerpo. "El gusano" que se lea por el comisario de Villa Guzmán, Rafael Arrieta, quien el es por la noche solo que el de el en las inmediaciones de la finca, y el de el y dispuso que una comisión

diez policías, al mando del te-¹ Santiago Guazzi, hecho ocurrido en paña ellos daría cuenta del famoso² razón para proceder así.

Con un Antiquísimo Templo Americano
LA CULTURA CHAYIN Y SE PARECE A LOS ELEMENTOS DECORATIVOS GRIEGOS

Este descubrimiento y sus trascendencias, es necesario dar algunas

detalles geográficos. Chavin es población y distrito del Perú, también llamado Ancachs, que tiene más de 3.000 habitantes. Está a

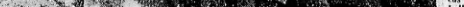
Una de las ruinas más grandes de la zona, con unos 50 metros de largo y 10 de ancho, ha sido descubierta. Llama la atención, dice, por su gran tamaño y por la gran cantidad de ruinas que se encuentran en la zona.

existentes se advierte que se trataba de un edificio en forma rectangular con dos alas que se adelantaban hacia el río.

Subterráneos y galerías
Los habitantes de esta población utilizan las piedras de esas ruinas para construir sus viviendas.

para construir sus viviendas. Se descubrieron subterráneos de 180 centímetros de ancho por 160 centímetros de alto. Las paredes son

... piedra y en los techos hay gran-
... losas. En el centro del edificio
... una columna de piedra que tie-
... forma triangular de dos metros



ancho. Lleva esculpidas muchas
letras enroscadas, muchos ojos y
cas y grandes colmillos. También
hayla desenterrada una piedra de



centímetros de largo que revela
fino dibujo y una sorprendente
metría.

Una referencia antigua

Referente a estas ruinas el historiador Cieza de León dice en su *Crónica del Perú*: "Entre los a-

sentos antiguos se va una forma
antigua, que es una a manera
cuadra, que tenía de largo c
y cuarenta pasos y de ancho m

y por muchas partes de ellas es
figurando rostros y talles humanos
todo primisamente dorados; y dice
algunos lnga en señal de triunfo
ciento y diez y siete.

TIPO DE RUINAS precolombianas de las que se encuentran en la altiplanicie peruboliviana y cuya antigüedad vuelve a ponerse en discusión

en el mundo. Se encuentra realiza-
do en los clásicos lugares del Pací-
fico y algunas tribus utilizan este
tipo de pajonones que se as-
socio a la fertilidad.

Los balbucientes guerreros. Se encuentran en estos totem motivos labrados en madera y en diversas regiones del interior y en el clásico, en este sentido, la pintura se acuerda acerca de su cronología. Volviendo al asunto del totem, el autor lo realizó por el Dr. Tello, diremos que en forma generalizada, en el momento que se está

Los huelguistas no tienen ninguna conexión con la revolución, pues lo único que esos trabajadores piden es que se

V. KROTTMAN QUE
LO ES AHORA

mática debido a su origen "no ario" que lo impide, no ya integrar la diplomacia alemana, sino que ni siquiera dadas las medidas adoptadas por Hitler y su camándula, desempeñar cargo alguno aunque sólo sea de modesto funcionario municipal

(Últimas Noticias)

LONDRES, 13. — En pleno corazón de Londres, en el distrito del mercado de diamantes, entre una nutrida multitud que se dirigía a sus tareas, audaces ladrones dieron esta mañana a las 9.45 horas, un golpe de mano rompiendo el cristal de la vidriera de

Ayudado por un Niño Asaltó la Pandadera

El Ataque le Costó un Susto y 4 Pesos con 65 Centavos



CUANDO EL HOMBRE con el sombrero calado hacia los ojos levantó la enorme cuchilla, María lo miró sobresaltada. "Era intención de apalpar un puñetazo — dice —. Pero como tenía el arma tan cerca, pensé que era una imprudencia y busqué tras la vitrina la cuchilla con que cortaba el pan. Estaba dispuesta a pelearlo, pero no me dio tiempo..."

MARIA CANOSA DE CANOSA, la dueña de la pandadera de la calle Loria 1253, acompañada de su hijo, María fué asaltada en comercio por un sujeto que, agarrándose un cuchillo, la amenazó de muerte mientras sacaba del cajón 4 pesos con 65 centavos.

PERSEGUIDO POR HITLER SE HA SUICIDADO UN ABOGADO JUDIO

Despojado de su Cátedra por Ser Judío, Estaba en la Miseria



BERLIN, 13. — Múltiples de Niss anunciaron el suicidio del profesor Max Alberg Samadon.

Su reputación de abogado especialista en elegantes asuntos había pasado los límites de las fronteras, siendo así que era conocido en el extranjero de Alemania como *hombre del derecho*.

Con el suicidio del profesor Max Alberg Samadon, notable maestro de derecho de Alemania, desaparece una personalidad de relieve enorme en la ciencia jurídica, un escritor destacado y cultivado de las leyes artes. Las razones que pueden haber motivado su suicidio, al saber en Suiza, donde llegara últimamente, arrojado de su cátedra de la Universidad de Berlín, que no podía permanecer en su país, particularmente por los profundos sentimientos de una aspiración fundamental incompatible con la aversión: la del derecho.

Pero, las privaciones, la imposibilidad, seguramente, de rehacer su existencia en forma de hallar nuevos medios de vida aunque solamente fueran los elementales para seguir subsistiendo, debieron amargar su alma a una vida en que no es tan fácil seguir nuevos rumbos en la existencia, hiriéndolo a la lamentable actitud que da cuenta el cable.

DE IGUAL A IGUAL

TRATO ESTA DE PELEARLO

No se Arrendó Ante el Asaltante que se llevó unas Monedas

ANOCHÉ, pocos minutos antes de las 10 horas, dos ladrones, uno de los cuales era un niño, amenazaron a la dueña de la pandería sita en la calle Loria 1253, robándole la cantidad de cuatro pesos setenta y cinco centavos, todos ellos en billetes.

Los vicios de menor delito, por la dimensión, los asaltantes, hubieron sin dejar rastros.

Pocos minutos antes de la hora 10 se presentó al negocio de pandería de la calle Loria 1253, en circunstancias que se encontraba atendiendo a una cliente.

Un hombre, menor que el dueño, se acercó a ella, le dio un golpe en la cabeza con un objeto que parecía ser una pistola, y se fue corriendo.

La pandera, al ver esto, se puso a llorar y a gritar, pero no pudo hacer nada.

Kid Verner, Pugilista al Servicio de la Legión Cívica, Fué Muerto

UN JOVEN A QUIEN ATACO, LO MATO EN DEFENSA PROPIA

EN forma trágica ha terminado la vida del boxeador profesional, Wanderer Karlin, conocido en el ambiente del ring con el apodo de "Kid Verner".

Hombre grande, corpulento, de temperamento sumamente enérgico, siempre tuvo incidentes con las personas que por cualquier circunstancia, acataban a cruzarse en su camino.

Su conducta de pugilista le había creado un espíritu agresivo, y todas sus incidencias callejeras las terminaba a puñetazos. Últimamente se había arrojado en las filas de la Legión Cívica Argentina, para luchar activamente en las calles céntricas, y así fue como la noche, después de haber estado a puñetazos a unos transeúntes que comenzaban el desastre de la vida de los legionarios, se dio un caso de suicidio, armado de un revólver, en defensa propia, le hizo un disparo de revólver, que le alcanzó en la cabeza, ocasionándole la muerte.

Historia de Kid Verner

Kid Verner, nombre de batalla que había adoptado en el campo del ring, era un joven de unos 25 años de edad, que se dedicó a pelear desde muy joven. Su nombre real era Wanderer Karlin. Su actuación dentro del profesionalismo del box, es bastante conocida por la infinidad de encuentros que tuvo en las lides del ring, con pocos triunfos.

Carácter muy violento y agresivo, Kid Verner, tenía en gran medida su poder físico y valía de sus puños, pero a poco de tiempo se convirtió en un campeón de la Legión Cívica, por causa de su importancia, y por causa de su valentía, y por causa de su valentía, y por causa de su valentía.

El Comité Radical de la 15a. ha Sido Citado Para el 18

EN su local de la Avenida de San Martín 1910 se reunirá el lunes próximo a las 8 horas la mesa directiva del comité radical de la circunscripción 15a. de San Bernardo, para tratar diversos asuntos relacionados con las actividades partidarias de la parroquia.

El Comité Radical de la 15a. ha Sido Citado Para el 18

EN su local de la Avenida de San Martín 1910 se reunirá el lunes próximo a las 8 horas la mesa directiva del comité radical de la circunscripción 15a. de San Bernardo, para tratar diversos asuntos relacionados con las actividades partidarias de la parroquia.

El Comité Radical de la 15a. ha Sido Citado Para el 18

EN su local de la Avenida de San Martín 1910 se reunirá el lunes próximo a las 8 horas la mesa directiva del comité radical de la circunscripción 15a. de San Bernardo, para tratar diversos asuntos relacionados con las actividades partidarias de la parroquia.

El Comité Radical de la 15a. ha Sido Citado Para el 18

EN su local de la Avenida de San Martín 1910 se reunirá el lunes próximo a las 8 horas la mesa directiva del comité radical de la circunscripción 15a. de San Bernardo, para tratar diversos asuntos relacionados con las actividades partidarias de la parroquia.

PAPAS PARA SEMILLA

1a. GENERACION EN EL PAIS

Selección especial tubérculo media papa.

EARLY ROSE

AMERICANA LARGA

AMERICANA BLANCA

DISPONEMOS PAPAS HOLANDESES importadas en cajas de 50 kilos

Casa LUIS COSTANTINI

CALLAO 21 TELEFONO 31, Mayo 1934-1118 Buenos Aires

LOS DIPUTADOS POR E. RIOS LO PRESENTARON

Lo Abrió la C. de Conversión para Dedicarlo a Documentos Recibidos por Impuestos

POCO después de las 15.30, el presidente de la Cámara, doctor Juan F. Carrizosa, declaró abierta la sesión con asistencia de 56 diputados y el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Sáenz Peña.

El P. E. envió un mensaje al Poder Ejecutivo, en el que se le comunicaba un crédito especial de 275.000 pesos para prepararse en los polígonos de tiro, en todo el país.

Precios irrisorios... todavía más!

a pagar en 12 mensualidades

En los hogares en que este llamado sea aprovechado quedarán recuerdos eternos... Está bien dicho "eternos", porque para ello son muebles y artículos de THOMPSON.

COMEDORES

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 550

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 595

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 680

DORMITORIOS

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 550

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 765

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 840

ALFOMBRAS

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 1105

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 14

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 16

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 18

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 20

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 22

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 24

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 26

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 28

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 30

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 32

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 34

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 36

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 38

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 40

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 42

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 44

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 46

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 48

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 50

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 52

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 54

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 56

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 58

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 60

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 62

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 64

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 66

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 68

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 70

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 72

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 74

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 76

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 78

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 80

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 82

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 84

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 86

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 88

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 90

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 92

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 94

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 96

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 98

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 100

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 102

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 104

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 106

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 108

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 110

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 112

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 114

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 116

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 118

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 120

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 122

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 124

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 126

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 128

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 130

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 132

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 134

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 136

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 138

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 140

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 142

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 144

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 146

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 148

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 150

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 152

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 154

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 156

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 158

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 160

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 162

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 164

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 166

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 168

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 170

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 172

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 174

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 176

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 178

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 180

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 182

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 184

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 186

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 188

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 190

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 192

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 194

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 196

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 198

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 200

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 202

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 204

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 206

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 208

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 210

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 212

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 214

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 216

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 218

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 220

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 222

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 224

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 226

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 228

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 230

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 232

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 234

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 236

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 238

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 240

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 242

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 244

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 246

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 248

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 250

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 252

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 254

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 256

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 258

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 260

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 262

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 264

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 266

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 268

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 270

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 272

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 274

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 276

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 278

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 280

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 282

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 284

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 286

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 288

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 290

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 292

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 294

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 296

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 298

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 300

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 302

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 304

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 306

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 308

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 310

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 312

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 314

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 316

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 318

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 320

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 322

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 324

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 326

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 328

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 330

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 332

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 334

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 336

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 338

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 340

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 342

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 344

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 346

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 348

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 350

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 352

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 354

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 356

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 358

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 360

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 362

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 364

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 366

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 368

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 370

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 372

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 374

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 376

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 378

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 380

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 382

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 384

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 386

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 388

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 390

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 392

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 394

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 396

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 398

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 400

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 402

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 404

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 406

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 408

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 410

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 412

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 414

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 416

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 418

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 420

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 422

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 424

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 426

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 428

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 430

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 432

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 434

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 436

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 438

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 440

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 442

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 444

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 446

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 448

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 450

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 452

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 454

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 456

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 458

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 460

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 462

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 464

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 466

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 468

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 470

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 472

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 474

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 476

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 478

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 480

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 482

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 484

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 486

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 488

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 490

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 492

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 494

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 496

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 498

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 500

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 502

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 504

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 506

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 508

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 510

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 512

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 514

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 516

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 518

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 520

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 522

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 524

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 526

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 528

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 530

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 532

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 534

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 536

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 538

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 540

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 542

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 544

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 546

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 548

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 550

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 552

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 554

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 556

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 558

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 560

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 562

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 564

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 566

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 568

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 570

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 572

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 574

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 576

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 578

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 580

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 582

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 584

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 586

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 588

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 590

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 592

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 594

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 596

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 598

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 600

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 602

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 604

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 606

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 608

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 610

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 612

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 614

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 616

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 618

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 620

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 622

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 624

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 626

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 628

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 630

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 632

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 634

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 636

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 638

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 640

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 642

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 644

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 646

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 648

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 650

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 652

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 654

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 656

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 658

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 660

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 662

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 664

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 666

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 668

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 670

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 672

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 674

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 676

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 678

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 680

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 682

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 684

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 686

ALFOMBRAS "WILTON", hermosas y coloridas. Precio de \$ 688</

LA SEÑORA ROSA BRIZUELA de Nieto con su hija, cuyo sexo fué diagnosticado previamente por el doctor Giangiobbe	ROSA PALACI de Provenza, que antes de tener familia supo que iba a alumbrar un varón	LA SEÑORA CLEMENTINA Raynoso de Arata, en la cama de la Maternidad del hospital Alvarez, con su hijito.	A LA SEÑORA Ernestina Lasa de Souto, que se encuentra en la cama 19, también el doctor Giangiobbe le diagnosticó con acierto científico el sexo del vástago cuando aún se encontraba en el seno materno	LA SEÑORA MARIA Angélica Acosta, otra de las madres que atestiguan la seriedad del diagnóstico preciso que le formuló el doctor Giangiobbe
--	--	---	---	--

La Teoría del Médico Argentino Fué Puesta en Práctica Sobre Mujeres Grávidas Tomadas al Azar

La teoría del Dr. Gianglioberto Crivaro, presentada por CRITICA, afirma que el ser humano es un ser biológico, pero no biológico en sus declaraciones que nos adelantará sobre la teoría de la evolución del doctor Gianglioberto Crivaro.

— ¿Quiere decir constancia, amor, fidelidad, etc.? — preguntó el periodista del diario CRITICA, reflejando en su actitud lo que pretende de vos.

— Sí, pero no como los que se que inspiran sus actos y, en su escuela, cuando se trata de enseñar a los niños, cuando se trata de enseñar a la ciencia nacional.

— ¿Y eso, doctor, mantendrá a continuación?

— ¿Y cómo reconocerá usted el estado humano?

— El estado humano es un estado biológico, pero mi reacción en el carácter personal y no local en el carácter personal y no local. Pero no nos adelantemos, antes de que se termine el programa.

— ¿Y eso, doctor, mantendrá el estado humano en el mundo?

Varonilidad-Femenilidad

— ¿Y cuáles son los dos factores que hacen que el ser humano sea varonil y sea en la femineidad. En la primera, el estado humano de la mujer, en la segunda, es el estado humano de la mujer.

Intradormo-reacción

—¿Y cómo utiliza usted esa preparación?

—Haciendo una intradormo-reacción en la región deltoidea. Con una jeringuilla, inyecto mi preparado en el

hombre de la mujer grávida.

—¿Y qué síntomas no advierte?

—Veinticuatro horas después, observo el sitio de la inyección y si parece una zona más congestiva que las demás. Al día siguiente, la reacción positiva, y sino aparece nada, en negativa, la reacción. Este, por otra parte, es el resultado común de todas las intradérmico-reacciones. Pero en mis experiencias, las reacciones positivas indican que en el seno materno, hay un embarazo. En el caso contrario, hay una mujer.

Proyecciones de mi teoría

A continuación el doctor Giambrogio, nos declara:

—Creo que habiendo obtenido en 7 casos una corroboración inequívoca, fundamentada al diagnóstico preestablecido, no cabe duda que en el resto de los embarazos normales, fracasó el resultado de la reacción. Por lo tanto, estoy convencido que el diagnóstico de embarazo en el caso normal, está resuelto en los embarazos normales.

Cómo concibió la teoría

—Preguntamos al doctor Giangiobbe: ¿Cómo concibió su teoría?

—Mi teoría, que es completamente personal, es el fruto de la observación. Me inspiré, en especial, en los casos de gemelares, que se llaman nivitelinos, donde los niños pertenecen al mismo sexo, por donde llegué a pensar que, en el momento de la

—Más adelante, dice:

—Se desprende de mis experiencias, que es posible en los casos de necesidad, obtener hijos varones. En un país, que por las consecuencias de la depoblación está sufriendo de post-guerra, las experiencias científicas que llevo realizadas con tan auspicioso resultado, adquieren un valor inapreciable.

Por otra parte y para hacer referencia únicamente a otra de las proyecciones de mi teoría, es fácil presumir las ventajas que su aplicación reporta, transportándola al terreno de la medicina veterinaria, y en especial a la ganadería de ejemplares monópatos. Un suceso en el Hospital Aarón.

Una vez que escuchamos al doctor

La señora Sara Mijón de Góme-
z de 22 años, domiciliada en la calle
Mercedes 355, historia clínica 617,
obtuvo diagnóstico de varón en mes
de 2. Dió a luz el 17 de marzo de
un varón. La atendió la partera Sil-
via Boisch.

La señora Rosa Fallich de Pro-
venza, domiciliada en la calle Aca-
güño 632, departamento B, argen-
tina, de 22 años, historia clínica 617,
obtuvo diagnóstico de varón en mes
de 2. Dió a luz el 17 de marzo de
un varón. La atendió la partera Sil-
via Boisch.

Vara, en la misma sala, el día 19, se encuentra la señora Ernestina Rosa de Souto, argentina, de 29 años. Es la esposa de un ingeniero de la costa que el 23 de julio fue fusilado por su reacción; que el 22 de julio el doctor Ernesto Varón, y el 9 de septiembre el doctor Varón, y el 9 de septiembre por la pareja Rosa de Souto y el doctor Varón.

En la cama 7 se encuentra la señora María de los Angeles, de 42 años, se le diagnosticó un cáncer de seno y el día 14 de agosto, un mes y medio antes de morir, fue fusilada por la pareja doctor Varón y la señora María de los Angeles.

Finalmente, visitamos a la señora Rosa Arizuela de Biego, dominiense, de 17 años, embarazada de 172, domiciliada en Argentina, el 24 de agosto fue fusilada una mujer el 22 de julio y el doctor Varón, un mujer, el 9 de agosto. El doctor Varón, el día 9 de agosto el doctor Varón, el día 9 de agosto la pareja Laura Arizuela y el doctor Varón.

hora Clementina Reinoso de Araya, argentina, de 40 años, historia clínica 750. Día a luz el 6 de septiembre un varón, confirmando el diagnóstico del doctor Giangobbe, realizado el día 5 del mismo mes. Fue atendida por la señora Julia Nariza.

Esta es la primera gestación, aceptada en forma científica, invertida, atermianura, un verdadero suceso, en la maternidad del hospital.

—En estos momentos recuerdo con agradecimiento a mi distinguido jefe en la maternidad del hospital Jerez, profesor J. n. B. González y mis compañeros de sala, doctores Malfreite y Alfredo Ayllón, por la colaboración que en todo momento han prestado a mis experimentaciones.

CONCIUDADO DADA TIEN

Los otros cuatro casos
Subsecuente, los tres traslada-
do al domicilio de las cuatro se-
ñoras restantes que se encontraban
en sus casas por haber sido dadas
de alta, las cuales **no confirmaron**
en un todo las constancias que co-
rren en sus respectivas historias
clínicas.

La señora María Angélica Acos-
ta, de 35 años de edad, casada, de

ta, domiciliada en la calle Corrientes número 1151, argentina, de 25 años, historia clínica 649, obtuvo el diagnóstico de mujer, en julio 29 y día a luz una mujer el 30 de agosto. Fue atendida por la partera Silvia Bostich.

Una de las Mujeres Estaba Agonizando en su Habitación

La Habitación Donde se Dejaban Morir

A black and white photograph of a bed with a dark metal frame and a curved headboard. The bed is covered with a patterned blanket and has a white pillow. The background is a textured wall.

EL SECUESTRO
DEL Dr. ESTORCH

En la casa de Santa Rita, en San Juan, las mujeres de las prisiones, es uno de los jóvenes que fueron secuestrados, hace veinte meses, por el doctor Estorch, el médico de la paloma.

Como se recordará, Saint Martin y su acompañante de la infantería en aquel secuestro, denunció que el médico Estorch les había sometido a un régimen de torturas, culminando éstas con algunas injecciones de morfina. A raíz de esto, el ejército, en el primer momento, que los jóvenes secuestrados habían conocido en la cárcel, se les presentó por duplicado del Dr. Estorch, a fin de aplicar dosis de almidón.

En la casa de Saint Martin, de nombre Rosa Florito, aparece como una tortazonada incurable de la gripa, el hijo del capitán Ramos Mejía, uno de los secuestrados por lo menos, dos años de reclusión para quedar reabsorbido.

largas horas. Lo han visto en diversas ocasiones los vecinos más próximos. Generalmente llevaba algunos libros debajo del brazo. Una de las mujeres, Aida Vokman había sido amiga íntima de una conocida actriz. Conserva de ella tres o cuatro fotografías con expresivas dedicatorias, en las que la trata cariñosamente, llamándola Tota. V

Presentó un Recurso de Hábeas Corpus un Político Uruguayo

ANTE el juzgado del Dr. Jan-
tuza, secretario del Dr. Sau-
za, ha presentado un recurso de
hábeas corpus el Dr. Lorenzo
Carnelli, por el decreto del P. E.
que dispone su internación en
una ciudad del interior.

Expresa el Dr. Carnelli que
por la prensa se ha enterado del
decreto que atribuye a una in-
formación inexacta del gobierno
uruguayo, por lo cual pide que
se le declare inconstitucional,
con costas.

*Hyperion Venció en el
Premio Saint Leger
por Tres Cuerpos*

ONDRES, 13. — La carrera del Lord Derby.
 2o. — Felicitation, Propiedad d
 Aga Khan.
 3o. — Scarlet Tiger, Propiedad d
 Lord Durham.
 Corrieron catorce.

Cómo corrió el ganador
 (United Press)
 ... El ganador

Ha Mejorado el Senado
E. C. Malbrán

Los otros competidores

(Continúa)

Doncaster, Pa. — El Saint Leoner Stakes, ganado hoy por Hyperion, ha sido disputado sobre la distancia de 2.940 metros.

El ganador ha dirigido por el jockey T. Eaton y no cotizaba favorito en proporción de 6/4.

Felicitation, conducido por M. Beatty, se cotizó a 22/1; y Scarlet Tiger, que entró a correr, se cotizó a 10/1.

El ganador, el jockey E. Lecker E.

Cuanto se clasificó King Salmon, pilotado por el joven E. Fox.

(United Press)

DeCASTER, 18. — El cacerío Saint-Leger, Stoken, ha sido corrido en la reunión hipica de hoy, con el siguiente resultado:

1o. — Hyperion. Propiedad de

la de conocer, de las "mulas" del expendedor que, según el análisis, les vendía cocaína mezclada con ácido nítrico en forma de pasta.

dada desde hace seis meses, poco más o menos.

**ANILINA
COLORS
COLBRI**

**ES E. COLORANTE DE
CONFIANZA**

Un Antecesor, una Opinión

Larreta Complementa su Personalidad de Escritor con su Notable Película

L a versión cinematográfica de "El Linyera", la obra de don Enrique Larreta, estrenada ayer, presenta aspectos que escapan al comentario meramente técnico y cinematográfico. Larreta, al desahogarse en forma de película a su última obra teatral, ha venido a plantear un problema que convencerá a la conciencia, no sólo de la crítica de la especialidad, sino al análisis del observador que fuera capaz de ahorrarse en sus últimos análisis.

El cine, arte de multitudes, por obvias razones derivadas de su peculiar naturaleza, ha estado hasta ahora en manos de "directores" de no muy definida orientación y que generalmente han encarado sus creaciones con un criterio meramente industrial, o por lo menos, habitualmente ajeno a toda intención rigurosamente artística. Una gravitación semejante dio lugar a la condena al espectáculo cinematográfico a vegetar entre la insulsa comedia de sociedad y la truenante del folletín policial, con meritorias excepciones que sólo de raro en raro y por modo excepcional vienen a quebrantar este principio.

Recursos técnicos que pueden utilizarse de geniales sin sombra de exageración, dispositivos y montajes costosos, actores de insuperable excelencia, son puestos a contribución para des-

El Film "Linyera" Marca una Nueva Ruta

JOSE DE ESPARZA, autor de dos libros publicados en el año 1926, "Psicología de Rosas" y "La mujer de Shang-hai", que desde esa fecha ha venido colaborando activamente en todas las principales publicaciones argentinas y algunos diarios españoles, resume en este artículo su opinión acerca de la producción cinematográfica de don Enrique Larreta estrenada ayer. El autor de la presente nota, redactor de CRITICA, ha escrito para nuestro diario el artículo que va a continuación señalando un importante aspecto de la versión cinematográfica de "Linyera".

arrollar temas de una lamentable estupidéz, y a una maravillosa máquina de expresión sencilla y de refinada estética se malogra así en aras de la vulgaridad de los grandes públicos. Las películas de arte puro y los experimentos realizados por el director que preside del aplauso popular, apenas sirven para dejar enseñanzas que nadie recoge, fracasando ante la indiferencia de los públicos incomprensivos. Por eso, cuando a la pureza del propósito artístico se une la virtud contraria, la capacidad de conmover y de interesar al espectador desde un pato, con el desarrollo de una noble fábula dramática, la obra cinematográfica adquiere insuperable dignidad, y el complejo juego mecánico se convierte de pronto en un vehículo de trascendente expresión, capaz de reflejar todos los matices de un contenido fundamental y riguroso. La película estética tal es el caso de la película estrenada ayer, y por esto decimos que ella plantea una cuestión que puede considerarse nueva entre nosotros.

Larreta, al filmar su bella producción teatral, ha demostrado que el talento del escritor, auxiliado por la visión adquirida a través de una larga práctica cinematográfica, puede encontrar en el cine el medio de expresión más eficaz para realizar arte, tan digno, tan plástico, tan lleno de posibilidades comunicativas como las que presenta la palabra misma. "Linyera",

película concebida y dirigida por un puro y entusiasta escritor, revela en su curva general y en cada detalle de su desarrollo, cuánto puede ganar el espectáculo cinematográfico cuando éste está inspirado en un propósito superior y es controlado por una sutil inteligencia crítica. Nadie como Larreta estaba dotado para llegar a la práctica demostración de esta verdad. El autor de "La gloria de don Ramiro", que pocos como pocos escritores contemporáneos al don de la visión dramática, la capacidad de plástica percepción, y el adecuado instrumento verbal para exteriorizarlos con todos sus atributos estéticos, ha conseguido en un acto que encierra todas esas posibilidades en una única creación, los atributos más valiosos de su personalidad intelectual, y de este modo, si su nuevo "film" es el reflejo fiel de un ambiente y de la drama vivido por nuestra población rural, en un determinado estado de su evolución, "Linyera" resulta también el correlato estético del espíritu de su autor, expresado en la calidad y en los recursos estéticos de su obra.

Nueva forma de expresión literaria, resultante de la creación del gran escritor argentino. La rutina que quiere hacer del novelista, y del escritor en general, un especie de especialista inapto y ciego para otras formas de expresión estética y que singularmente es excluido con falso apriorismo de las tablas y de la pantalla,

El Cine se nos Muestra Como Una Nueva Forma de Expresión Literaria

La Fusión del Talento del Escritor con su Visión Cinematográfica han Dado por Resultado un Film de Elevada Calidad Artística

se ha visto plenamente reivindicado con el estreno de anoche. No sólo el crítico, pero el público en general habrá comprendido frente al espectáculo de "Linyera" el papel que el cine tiene en la producción literaria, y en el cine de nuestro país, su simple papel de proveedor de fábula escénificas. Sólo la penetración de un escritor, aplicada a sus funciones de director, podía poner de relieve ciertos aspectos de nuestra vida y de nuestra psicología rural, que Larreta ha sabido interpretar con una perfección de la que da testimonio el artículo mencionado. Triunfo de calidad y de comunicativo lirismo ha sido el alcanzado por la versión cinematográfica de "Linyera". Un campo nuevo se abre para la comprensión artística de nuestro país, y con él, se ha demostrado a qué punto de estético dignidad se pueden elevar nuestros temas locales. Obra bella y patriótica, por este noble aspecto de la aludida producción, es, pues, la labor cumplida por su director, especialista de la inquietud y de la crítica artística preocupación han ido derivándose obras fundamentales para el enriquecimiento de nuestra cultura literaria y cinematográfica. Un campo nuevo se abre para la comprensión artística de nuestro país, y con él, se ha demostrado a qué punto de estético dignidad se pueden elevar nuestros temas locales. Obra bella y patriótica, por este noble aspecto de la aludida producción, es, pues, la labor cumplida por su director, especialista de la inquietud y de la crítica artística preocupación han ido derivándose obras fundamentales para el enriquecimiento de nuestra cultura literaria y cinematográfica. Un campo nuevo se abre para la comprensión artística de nuestro país, y con él, se ha demostrado a qué punto de estético dignidad se pueden elevar nuestros temas locales. Obra bella y patriótica, por este noble aspecto de la aludida producción, es, pues, la labor cumplida por su director, especialista de la inquietud y de la crítica artística preocupación han ido derivándose obras fundamentales para el enriquecimiento de nuestra cultura literaria y cinematográfica.

Comentarios Artísticos

Arturo Mom
La Película del Día: "El Linyera"

D OS acontecimientos de una importancia decisiva para las actividades cinematográficas de nuestro país, entrañan para mí el estreno de la película "El Linyera", producción de Enrique Larreta, exhibida en el cine Astor tras de una larga y justificada expectativa.

Primero, la incorporación a la cinematografía nacional de una personalidad tan vasta prestigio intelectual como la del ilustre escritor, que ahora demuestra una nueva faz artística de su producción, y segundo, el estreno de una obra de un autor tan destacado valores de técnica, que constituye por sí una afirmación categórica en favor de nuestra capacidad para producir películas.

¿Qué más podemos pedir los entusiastas de la cinematografía nacional al ejemplo de Enrique Larreta, que sigue por los artistas y escritores argentinos de prestigio, y a los productores en perspectiva a convencernos ahora de todas las posibilidades de trabajo que les ofrecen nuestros técnicos? Antes que todo me interesa, como lo he dicho muchas veces, la gran industria del cinematógrafo argentino. Más que la realización artística me interesa, por el momento, la perfección técnica, porque sé que la perfección técnica abre el camino seguro de la perfección artística. Y "El Linyera", obra de un autor tan destacado valores de técnica, que constituye por sí una afirmación categórica en favor de nuestra capacidad para producir películas.

Y esto significa la presencia armoniosa de los elementos fundamentales del cine. Operadores artísticos, expertos de sonido, laboratorios perfectos e intérpretes calificados. La maravilla de mi ilusión y mi esperanza para la producción de películas argentinas.

Nada menos que todo esto nos trae "El Linyera", que todo esto de existencia se dudaba, acaso con mucha razón hasta el momento presente. Y todo ello debido al esfuerzo y al entusiasmo de una personalidad insignia en las letras argentinas don Enrique Larreta, que ha sabido confiar con una firmeza que ahora se ve riende en resultados brillantes, en la capacidad creadora de los elementos cinematográficos del país.

Y si en su primer arranque ya ha conseguido Larreta lo que ha conseguido, bien puede presumir, en el estreno de imaginación, que se reservan en sorpresa las películas que planes para un inmediato futuro.

EL CAMPO ARGENTINO

Un poema del campo argentino, el campo argentino en su más puro reflejo, como que para reflejarse en su pura total, en su completa verdad, el autor ha resistido a todos los convencionalismos cinematográficos que pudieran dar una animación artificial a su obra, el campo argentino, cuyo legítimo sabor acaso sea necesario encontrarlo sólo en algunas películas argentinas, como la que ha conseguido Larreta, que se nos muestra en toda la fuerza impresionante de su sugerencia y su belleza en las admirables perspectivas panorámicas de la película, en los tipos del drama, en la fluidez y belleza de su lenguaje, en la expresión rotunda de sus sentimientos, en la ingenuidad y primitiva pureza de sus almas, en los detalles de la labor campesina y en los problemas agrícolas de su seres.

La visión artística y el sentir del escritor se han agazgado para arrancar a la pampa los trazos de su paisaje, en un aspecto y en los rasgos fundamentales de su seres.

La realización cinematográfica, que resulta de méritos intelectuales desde el punto de vista de la creación de ambiente, no lo es, en cambio, en cuanto a la crítica del detalle de la acción, que se unifica a don Enrique Larreta una ya antigua amistad y por haber conocido sus propósitos de filmación de "El Linyera", desde sus comienzos, me consta que su intención inviolable era la de llevar a la pantalla su obra teatral sin alteraciones de ninguna especie en la acción, como no fuerza la supresión de algunas partes del texto que no consideraba de estricta necesidad en la versión cinematográfica. Es decir, que la intención del autor era poco menos que la de fotografiar, en acción, su obra teatral, como la que ha conseguido Larreta, que se nos muestra en toda la fuerza impresionante de su sugerencia y su belleza en las admirables perspectivas panorámicas de la película, en los tipos del drama, en la fluidez y belleza de su lenguaje, en la expresión rotunda de sus sentimientos, en la ingenuidad y primitiva pureza de sus almas, en los detalles de la labor campesina y en los problemas agrícolas de su seres.

Y esta significación, como que significa haber hecho lo que se quiso.

Y hasta tal punto ha logrado Larreta lo que se propone, que se aventura, tal cual era su deseo, a completar el conjunto de su obra, con auténticos tipos del campo, para dar así a su obra en ciertos personajes un más profundo sabor de realidad y de vida pictórica.

Todo ello, que tiene y tiene un mérito indiscutible, tanto más si en toda cuenta la tarea de haber enseñado a sus gauchos todo lo que les tuvo que enseñar para hacerlos parte de la habitual vida del campo nada menos que a la labor cinematográfica, me parece a mí bas-

da. SECCION

TEATROS NOTAS-CINES

13. Setiembre 1932. El día de Buenos Aires, para toda la República. No. 675

Nedda Francy, la Tierna "Pastora" de "El Linyera", nos Hace Declaraciones Acerca de su Labor Interpretativa

La Misión del Actor de Cine

La crítica en general ha ponderado la actuación de los intérpretes de la película "El Linyera", que constituye el acontecimiento cinematográfico del día. Algunos de los actores ya han dado en estos días de trabajo que les ofrecen nuestros técnicos? Antes que todo me interesa, como lo he dicho muchas veces, la gran industria del cinematógrafo argentino. Más que la realización artística me interesa, por el momento, la perfección técnica, porque sé que la perfección técnica abre el camino seguro de la perfección artística. Y "El Linyera", obra de un autor tan destacado valores de técnica, que constituye por sí una afirmación categórica en favor de nuestra capacidad para producir películas.

Y esto significa la presencia armoniosa de los elementos fundamentales del cine. Operadores artísticos, expertos de sonido, laboratorios perfectos e intérpretes calificados. La maravilla de mi ilusión y mi esperanza para la producción de películas argentinas.

Nada menos que todo esto nos trae "El Linyera", que todo esto de existencia se dudaba, acaso con mucha razón hasta el momento presente. Y todo ello debido al esfuerzo y al entusiasmo de una personalidad insignia en las letras argentinas don Enrique Larreta, que ha sabido confiar con una firmeza que ahora se ve riende en resultados brillantes, en la capacidad creadora de los elementos cinematográficos del país.

Y si en su primer arranque ya ha conseguido Larreta lo que ha conseguido, bien puede presumir, en el estreno de imaginación, que se reservan en sorpresa las películas que planes para un inmediato futuro.

EL CAMPO ARGENTINO

Un poema del campo argentino, el campo argentino en su más puro reflejo, como que para reflejarse en su pura total, en su completa verdad, el autor ha resistido a todos los convencionalismos cinematográficos que pudieran dar una animación artificial a su obra, el campo argentino, cuyo legítimo sabor acaso sea necesario encontrarlo sólo en algunas películas argentinas, como la que ha conseguido Larreta, que se nos muestra en toda la fuerza impresionante de su sugerencia y su belleza en las admirables perspectivas panorámicas de la película, en los tipos del drama, en la fluidez y belleza de su lenguaje, en la expresión rotunda de sus sentimientos, en la ingenuidad y primitiva pureza de sus almas, en los detalles de la labor campesina y en los problemas agrícolas de su seres.

La visión artística y el sentir del escritor se han agazgado para arrancar a la pampa los trazos de su paisaje, en un aspecto y en los rasgos fundamentales de su seres.

La realización cinematográfica, que resulta de méritos intelectuales desde el punto de vista de la creación de ambiente, no lo es, en cambio, en cuanto a la crítica del detalle de la acción, que se unifica a don Enrique Larreta una ya antigua amistad y por haber conocido sus propósitos de filmación de "El Linyera", desde sus comienzos, me consta que su intención inviolable era la de llevar a la pantalla su obra teatral sin alteraciones de ninguna especie en la acción, como no fuerza la supresión de algunas partes del texto que no consideraba de estricta necesidad en la versión cinematográfica. Es decir, que la intención del autor era poco menos que la de fotografiar, en acción, su obra teatral, como la que ha conseguido Larreta, que se nos muestra en toda la fuerza impresionante de su sugerencia y su belleza en las admirables perspectivas panorámicas de la película, en los tipos del drama, en la fluidez y belleza de su lenguaje, en la expresión rotunda de sus sentimientos, en la ingenuidad y primitiva pureza de sus almas, en los detalles de la labor campesina y en los problemas agrícolas de su seres.

Y esta significación, como que significa haber hecho lo que se quiso.

Y hasta tal punto ha logrado Larreta lo que se propone, que se aventura, tal cual era su deseo, a completar el conjunto de su obra, con auténticos tipos del campo, para dar así a su obra en ciertos personajes un más profundo sabor de realidad y de vida pictórica.

Todo ello, que tiene y tiene un mérito indiscutible, tanto más si en toda cuenta la tarea de haber enseñado a sus gauchos todo lo que les tuvo que enseñar para hacerlos parte de la habitual vida del campo nada menos que a la labor cinematográfica, me parece a mí bas-

da. SECCION

TEATROS NOTAS-CINES

13. Setiembre 1932. El día de Buenos Aires, para toda la República. No. 675

Nedda Francy, la Tierna "Pastora" de "El Linyera", nos Hace Declaraciones Acerca de su Labor Interpretativa

La Misión del Actor de Cine

La crítica en general ha ponderado la actuación de los intérpretes de la película "El Linyera", que constituye el acontecimiento cinematográfico del día. Algunos de los actores ya han dado en estos días de trabajo que les ofrecen nuestros técnicos? Antes que todo me interesa, como lo he dicho muchas veces, la gran industria del cinematógrafo argentino. Más que la realización artística me interesa, por el momento, la perfección técnica, porque sé que la perfección técnica abre el camino seguro de la perfección artística. Y "El Linyera", obra de un autor tan destacado valores de técnica, que constituye por sí una afirmación categórica en favor de nuestra capacidad para producir películas.

Y esto significa la presencia armoniosa de los elementos fundamentales del cine. Operadores artísticos, expertos de sonido, laboratorios perfectos e intérpretes calificados. La maravilla de mi ilusión y mi esperanza para la producción de películas argentinas.

Nada menos que todo esto nos trae "El Linyera", que todo esto de existencia se dudaba, acaso con mucha razón hasta el momento presente. Y todo ello debido al esfuerzo y al entusiasmo de una personalidad insignia en las letras argentinas don Enrique Larreta, que ha sabido confiar con una firmeza que ahora se ve riende en resultados brillantes, en la capacidad creadora de los elementos cinematográficos del país.

Y si en su primer arranque ya ha conseguido Larreta lo que ha conseguido, bien puede presumir, en el estreno de imaginación, que se reservan en sorpresa las películas que planes para un inmediato futuro.

EL CAMPO ARGENTINO

Un poema del campo argentino, el campo argentino en su más puro reflejo, como que para reflejarse en su pura total, en su completa verdad, el autor ha resistido a todos los convencionalismos cinematográficos que pudieran dar una animación artificial a su obra, el campo argentino, cuyo legítimo sabor acaso sea necesario encontrarlo sólo en algunas películas argentinas, como la que ha conseguido Larreta, que se nos muestra en toda la fuerza impresionante de su sugerencia y su belleza en las admirables perspectivas panorámicas de la película, en los tipos del drama, en la fluidez y belleza de su lenguaje, en la expresión rotunda de sus sentimientos, en la ingenuidad y primitiva pureza de sus almas, en los detalles de la labor campesina y en los problemas agrícolas de su seres.

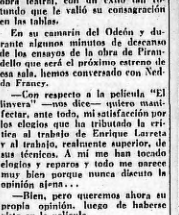
La visión artística y el sentir del escritor se han agazgado para arrancar a la pampa los trazos de su paisaje, en un aspecto y en los rasgos fundamentales de su seres.

La realización cinematográfica, que resulta de méritos intelectuales desde el punto de vista de la creación de ambiente, no lo es, en cambio, en cuanto a la crítica del detalle de la acción, que se unifica a don Enrique Larreta una ya antigua amistad y por haber conocido sus propósitos de filmación de "El Linyera", desde sus comienzos, me consta que su intención inviolable era la de llevar a la pantalla su obra teatral sin alteraciones de ninguna especie en la acción, como no fuerza la supresión de algunas partes del texto que no consideraba de estricta necesidad en la versión cinematográfica. Es decir, que la intención del autor era poco menos que la de fotografiar, en acción, su obra teatral, como la que ha conseguido Larreta, que se nos muestra en toda la fuerza impresionante de su sugerencia y su belleza en las admirables perspectivas panorámicas de la película, en los tipos del drama, en la fluidez y belleza de su lenguaje, en la expresión rotunda de sus sentimientos, en la ingenuidad y primitiva pureza de sus almas, en los detalles de la labor campesina y en los problemas agrícolas de su seres.

Y esta significación, como que significa haber hecho lo que se quiso.

Y hasta tal punto ha logrado Larreta lo que se propone, que se aventura, tal cual era su deseo, a completar el conjunto de su obra, con auténticos tipos del campo, para dar así a su obra en ciertos personajes un más profundo sabor de realidad y de vida pictórica.

Todo ello, que tiene y tiene un mérito indiscutible, tanto más si en toda cuenta la tarea de haber enseñado a sus gauchos todo lo que les tuvo que enseñar para hacerlos parte de la habitual vida del campo nada menos que a la labor cinematográfica, me parece a mí bas-



ARTURO MOM



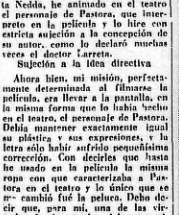
MARIO SOFFICI



NEDDA FRANCY



NEDDA FRANCY



NEDDA FRANCY



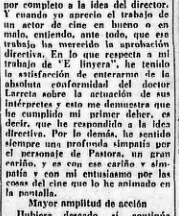
NEDDA FRANCY



NEDDA FRANCY



NEDDA FRANCY



NEDDA FRANCY



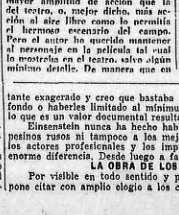
NEDDA FRANCY



NEDDA FRANCY



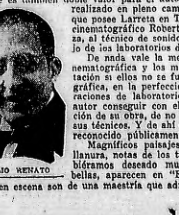
NEDDA FRANCY



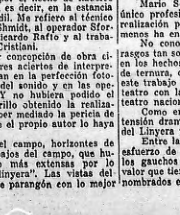
NEDDA FRANCY



NEDDA FRANCY



NEDDA FRANCY



NEDDA FRANCY



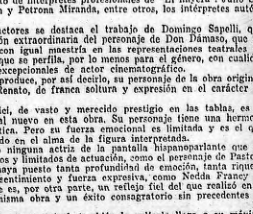
NEDDA FRANCY



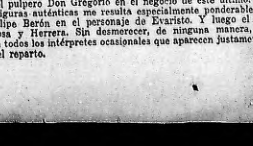
NEDDA FRANCY



NEDDA FRANCY



NEDDA FRANCY



NEDDA FRANCY

Culma Torer

FOR

D. Juan el Zorro

Futbolísticas



El negro rechaza muchas pelotas
Malentendido
Lo que Dice el Bigote

Las traducciones de la Biblia para los pueblos salvajes, han dado lugar a cosas muy cómicas.
Por ejemplo, el indigena de Nueva Guinea, escogiendo de varias palabras de la Biblia, no comprendiendo que un personaje de la Biblia divina como Jesús quedara oculto de niños, tradujo el episodio en que Jesús dice: "Dad que los niños vengan a mí" en las siguientes formas: "Yo los tomé en sus brazos, pero sus manos sobre ellos, y los niños se pasaron de su presencia".

PARERE MENTIRA

Las bolas de billar que todos hacen ritar en los cafés son los huevos de un género de astrucos llamados "Plumiferus carambolicus", que una vez cortados adquieren a o r p r e n d e n t e d u r e s a.



El color para el hombre

Napoleón vestía de rojo a los soldados franceses, de blanco a los italianos y de azul a los turcos. El emperador había notado que los franceses, con todo que eran valientes, se retiraban repentinamente por la escopeta. Por eso los hacía vestir de rojo, para que no se les notara su retirada. Los soldados alemanes, por las calchaduras sangrientas del combate.

El Placer del Humo

Es raro el cigajo de nacimiento que fuma. Los fumadores que se quedan ciegos siguen practicando el vicio durante un cierto tiempo, hasta que se acaban por abandonar, porque dicen que no les produce placer fumar sin ver el humo.

LO UNICO CIERTO

Para chocar a alguien en su ignorancia, se le dice, generalmente: "Lo que no sabes es el día en que vas a morir". ¡Craso error! Todo el mundo sabe que el día que va a morir es cuando va a estirar la pata.

DESCONTENTO

Nadie tuvo más éxito que Goethe: podía una magnífica calidad: honores, bienes en abundancia. Y, no obstante, confesaba que en el curso de su vida no había tenido cinco semanas de verdadero goce.

Insectos Musicantes

En el mundo existen insectos músicos. Uno de ellos, el "cicada", produce un ruido que se asemeja al de un instrumento musical. Este ruido se produce al salir el insecto de su capullo.

Si no es Cierto...

Cuando Ricardo Cordeiro de Latta fue nombrado ministro de Hacienda en el año del centenario de la independencia, se le dijo que el día que se iba a ir, se le dijo que se iba a ir, y se le dijo que se iba a ir.

Gato Valioso

Los primeros exploradores de las minas en el Brasil, pagaban 1.500 pesos oro por un gato, y por sus cachorros su peso en polvo de oro. Tal era la utilidad de estos gatos que se les daba el nombre de "gatos de mina".

Mentiras Criollas

Nadie duda de mis palabras

Obra de Ladrillos

La pagoda de Mijirán, en Birmania, es el mayor edificio de ladrillos que existe en el mundo. Se empezó su construcción el día 17 de mayo de 1757, por orden del rey Bodawpaya. Fue construida en un terreno que un fahar predijo al monarca que sería su último hogar.

Miradas de un Bizco
El más antiguo de los "speakers" es el terno.

PARA PASAR EL RATO

LOGOGRIFO NUMÉRICO

4	5	6	3	7	6	1	1	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
7	2	5	9	2	2	3	2	2

LEYENDO HORIZONTALMENTE DESPUES DE HABER COLOCADO LAS LETRAS EN EL SITIO DE LOS NUMEROS, SE ENCONTRARAN UN FRUTO PI, CANTANTE, UN DETALLE DE LA PASION DE JESUCRISTO, ALGO QUE SE ENCONTRA CON LOS NUMEROS Y MUCHAS COSAS QUE HAY EN MUCHAS PARTES Y SOBRETODAS, PRINCIPALMENTE EN LA REGION DE ANDALUCIA; ES DECIR, SIEMPRE PROPIO DE SERES ROMANTICOS Y ALGO MUY PARECIDO A CUENTO; Y POR FIN DOS PALABRAS QUE EXPRESAN UNA DIVERSION DE CARACTERES CAMPESINOS. TIENE DE DECIFRAR ESTE LOGOGRIFO QUE NO ES TAN FACIL COMO PARECE.

LO QUE VA DE UN GENERO A OTRO



NEGRAS Y BLANCAS



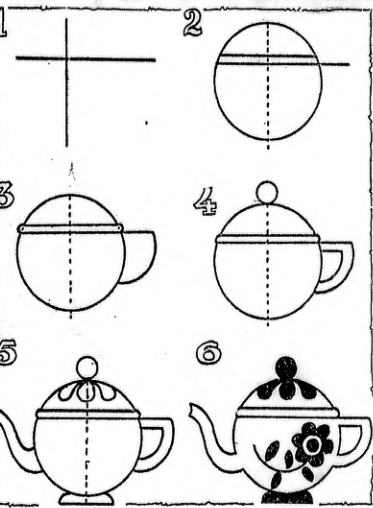
SE CAMBIAN DE LADO LAS BOLAS NEGRAS Y LAS BLANCAS SIN QUE NINGUNA PUEDA RETROCEDER NI SALTAR, MAS QUE SOBRE UNA DE LAS CONTRARIAS Y CON LA CONDICION DE QUE ANTES DE LLEGAR AL TERMINO DEL VIAJE NO HAN DE ENCONTRARSE JUNTAS 2 BLANCAS Y 2 NEGRAS.



DE LA TIMBA



ASI ES FACIL DIBUJAR



LA JEDREZ



FRASE HECHA



COMPRIMIDO CIRROS POTRO SASA



VIEJO JUEGO de SALON

SE JUEGA UNA RONDA EN TORNO A UNA PERSONA CON BASTON Y CON LOS OJOS VENDADOS. CUANDO LA MUSICA SE INTERUMPE, EL CIEGO SEÑALA CON EL BASTON A UNA PERSONA Y DICE "DIA, DIA, DIA". EL SEÑALADO TIENE QUE RESPONDER, DESPUES, RAMO EN LO POSIBLE LA VOZ, "DIA, DIA, DIA". Y EL CIEGO DEBE DECIR EL NOMBRE DEL SEÑALADO, SI ACIERTA, EL SEÑALADO DEBE PAGAR TRES PENSOS Y PASAR A SER EL "CIEGO".

RELOJ de ARENA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Color
Cerrar
Figura Geométrica
Dignidad Portuguesa
Pronombre
Consonante
Nota
Indicativo
Nombre de Varón
Vasija
Número Numeral
Natalicio

FUGA de CONSONANTES

..A. O.A. E. E.E. A.
..I. I.U.I.O.E. E.A.A.
..U.A.O. A. A.A.E. A.E.E.
..A. O.O. O. E. E.A.A.A.



CANTAR JEROGLIFICO ACROSTICO

NOTA MUSICAL 501 CH 2
Artículo Indeterminado fenómeno imaginativo
PU de UO E
NOTA MUSICAL 3n Ander
INDETERMINADO tE S LUNES
E CR ADVERBIO LATING R LA DICHOSO

LA SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS QUE SE PUBLICAN EN ESTA PAGINA, APARECERAN MANANA

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 62



Al ver a la enorme mono, Jean se asustó y, a pesar del temor que le infundía Tarzán, en busca de escapar, el hombre-mono, encaramado en las palmas de la casa, del mismo modo como lo había hecho anteriormente a su amigo, la mono. Al ver eso, el último se ofendió.

No obstante, en su adelantado, con intenciones amigables, para aliviar a la cheta. Esta, habiendo interpretado mal la conducta de la mono, retrocedió, asustado. El hombre-mono, comprendió que los muchachos tenía miedo de la mono-mono y la ordenó que se fuera. Esta, muy descontenta, bajo del árbol.

Una vez en el suelo, se detuvo. Jean echó un vistazo de alivio. Luego miró al hombre salvaje; ahora se daba cuenta de que éste la protegía. —"Gracias" le dijo. Sin obtener respuesta, la muchacha agregó: —"Gracias por haberme protegido a mí". —"Sí" —replicó Tarzán, evidentemente contento por haber podido repetir esta palabra.

"No a mí" — corrigió Jean, enseñando a sí mismo. Tarzán miró en silencio a él, y, dirigiéndose a ella, repitió: "Sí". Su proceder le pareció tan absurdo a la cheta que, a pesar suyo, rió en risa. —"No, no" — exclamó. Luego, con gran paciencia, como si fuera una maestra de escuela, trató de explicarle.

ponga a cubierto de la competencia desleal que les mueven las otras compañías, las de procedimientos tortuosos, que, por lo mismo, no se les puede permitir que se aprovechen de los subsidios que contratan, se encuentran en inmejorables condiciones para ofrecer sus servicios a cualquier precio.

Urge la sanción de la ley

Si sucede, pues, de lo directamente aludido, el monopolio estatal, es indispensable adjudicar el negocio a la empresa que mejor sepa hacer, y no intervenir en las actividades aseguradoras, tanto para vigilar su desenvolvimiento como para evitar las enormes riguroses de las que no se sabe apartarse en ningún momento, y que sólo bajo ningún pretexto.

Esta intervención estatal, hoy más urgente que nunca, debe ser sancionada por la ley, por lo que venimos reclamando que se la sancione, para lo cual nos es grato comprobar que el Poder Ejecutivo, a través del Sr. Ministro del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. (Los nuestros Nueva Edición de agosto)

★ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

AVISOS FUNERES

PARTICIPACIONES

† **LORENZO BELLINO** — q. e. p. d. — falleció el 11 de septiembre de 1933, en Barremaria Jacinta, Ginebra, Suiza. Nació en Montevideo, Uruguay, el 12 de mayo de 1887. Dejó esposa, María Bellino, sus hermanas: María, Juana, María, Teresa, Berta, y Rosa, y sus hijos: María, Juana, María, Teresa, Berta, y Rosa. Los restos mortales fueron trasladados a su país natal, Uruguay, el 12 de septiembre de 1933, y se celebró el funeral el día 13, a las 10 horas, en la capilla de la casa de la familia, calle 100, número 100, entre las calles 100 y 1100, entre las calles 100 y 1100.

Ingénieur **ALBERTO BERTINI** — q. e. p. d. — Falleció el 11 de septiembre de 1933, condecorado con la Cruz de la Legión de Honor.

AUGUSTO

lla de Bertani; sus hermanos Ruan B. vi-
do Garavaglia, Maria Luisa viuda de
raschi, Isolina B. de Binaghi, E.
que Julio y Estelina; sus hermanas po-
cos Amador Binaghi, Emilia A. de la
tani y Ofelia O. de Bertani; sus andr
Coita Beronini ties, primos y demás de

[illegible][illegible]

HOMENAJE


El Comité de la Unión Cívica Radical de Matanzas invita a sus hermanos y simpatizantes al acto homenaje que se celebrará al exaltado revolucionario MARCELO F. CROMAZA, con motivo del primer aniversario de su fallecimiento, convenientemente en las plazas públicas, en el cuartecito de San Juan, el 11 del actual, a las 11.30 horas. — E. Cardona, vicepresidente. — Alejandro Blasini, secretario. —

Matanzas, 20 de Enero.

**Un simple resfriado
puede volverse
Gripe**

prevenido y a los primeros síntomas, tomar dos tabletas de Fenaspirina repetidas cada tres o cuatro horas, y para acelerar el efecto, dos tabletas más al acostarse con una limonada bien ca-

gripe y de sus lamentables complicaciones.



IPIDINA

TRINITY
es bueno.

Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Storrett

El Ratón Mickey

Quiere imitar a Plauto

por Walt Disney



La Juventud de Buffalo Bill por O'Ned



Lo Llamen Burbuja por Ad Carter



LO CURIOSO DEL MUNDO



LA TORMENTA de granizo más fuerte que recuerda la humanidad moderna se la que ocurrió en julio del año 1878. Esta azotó toda Francia y Bélgica, pasando luego a Alemania, y destruyó bienes que, actualmente, costarían entre 15 y 20 millones de dólares. Los 10 Estados más importantes de los Estados Unidos sufren anualmente pérdidas, ocasionadas por el granizo, por valor de unos 50 millones de dólares.



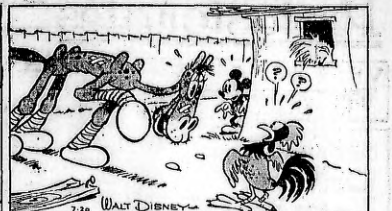
Los Líos de Espagueti y Dedalito



Una sorpresa



por Segar



por Segar



Breves tragedias de la vida moderna



Se pusieron a salvo



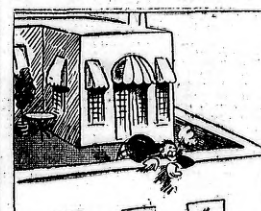
por Jimmy Murphy



por Jimmy Murphy



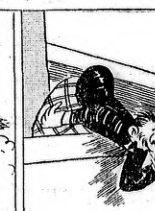
Don Codeguín el Fiambrero



La gastó una broma



por Moltgros



por Moltgros



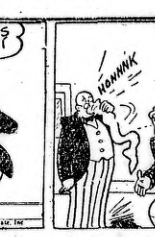
Don Gil a Cuadros



Una negación considerada



por B. Dibbie



por B. Dibbie



Pochito Quiere Saber



La bandera más antigua



por Pim



por Pim



Tucutá



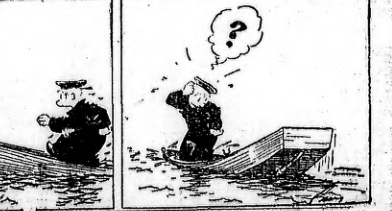
La cosa no mejoró



por J. Carver Pusey



por J. Carver Pusey

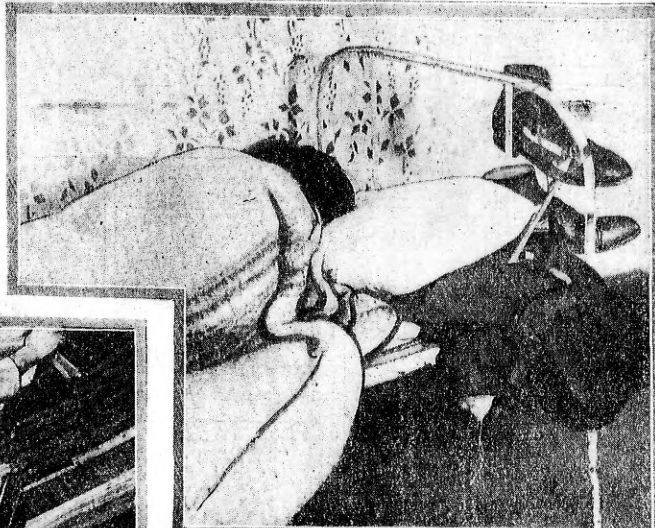


Poniendo en Movimiento los Trebejos

El Sueño de un Hombre Prevenido



AJEDREZ. — Un detalle del torneo de ajedrez que se está realizando en los salones del Club Español. Obsérvese el numeroso público que sigue las partidas



CAMAS DESDE 80 CENTAVOS. — Gracias que esta noche ha conseguido las comodidades para pagarse la cama. Los botines bien amarrados al respaldo, el saco, los pantalones y el sombrero debajo de la almohada, contri-

buyen a que su sueño pueda ser tranquilo. Se durmió seguro de que al despertarse tendría todavía con qué vestirse. Estas son precauciones que no hay que olvidar en los hoteles con camas desde 80 centavos



GUARDABOSQUE. — Este es un soldado de un original batallón recientemente creado por el Departamento de Guerra de Washington, cuyo objeto es cuidar las zonas forestales del país y seleccionar los árboles cuya madera sea de utilidad para el Estado



BUEN SINTOMA. — "Bahía, ciudad bravia — que entre antiguas y modernas — tiene docientos tabernas — y ninguna librería". Para orgullo nuestro, a Buenos Aires no alcanza esta cantilena. Actualmente en nuestra

capital ocurre lo contrario: por cada taberna que cierra sus puertas, se abre una librería. Recordamos Corrientes y nos daremos cuenta de esto. La nota corresponde a un comercio de libros de dicha calle



VALE POR DOS. — El oficial Arthur Burk, de la policía de San Francisco, quien utiliza el revólver con la misma eficiencia con cualquiera de sus manos. Es, pues, un policía que debería cobrar por dos

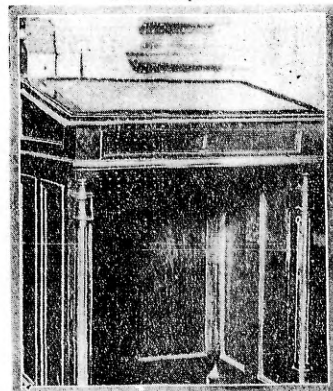


SEÑORES BIGOTES. — Desgraciadamente, el detective Argan, el caballero hindú que aparece aquí el decim bar en Nueva York, va a perder los bigotes más fuertes del mundo. La fotografía le da toda la razón



PECADO ORIGINAL. — Veamos aquí a la vedette del Fénix, Adolma Falcón, comiendo una manzana mientras espera que el traspunte la llame a escena. Un poco menos

de ropa (todavía menos!), y sería la Eva perfecta, en el instante en que va a convertir el Paraíso en este mundo infernal que, a causa de su glotonería, nos vemos obligados a aguantar



MUEBLE HISTORICO. — En la sala de taquígrafos del Senado se halla este pupitre, en el cual se ha atormentado una multitud para sacar punta a los lápices. Ocupaba el mismo, en 1883, el representante de Buenos Aires, Carlos Pellegrini, quien lo partió de un puñetazo durante un agitado debate